

# La Quinta de los Molinos

Parque histórico de la Villa de Madrid



Antonio **CUESTA**

Un recorrido fotográfico por su paisaje, botánica y riqueza ornitológica

## **CUESTA, Antonio**

La Quinta de los Molinos : un recorrido fotográfico por sus paisajes, botánica y riqueza ornitológica. -- [Madrid] : el autor, 2022

1 v. (sin pag.) : fot. col., plan., secc. ; 21 x 30 cm.

Bibliografía

ISBN 978-84-09-44635-3

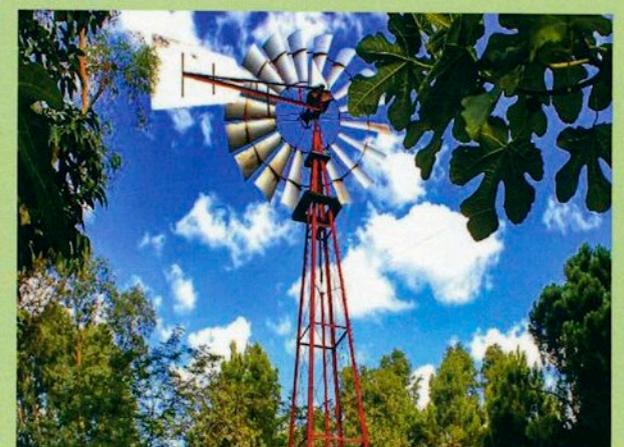
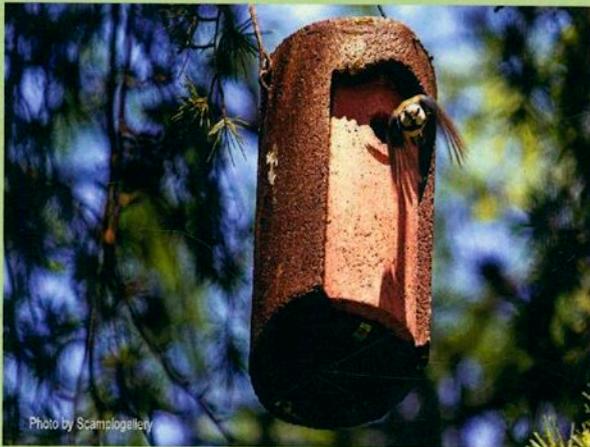
1. Cort Botí, César 2. Madrid 3. San Blas-Canillejas (Madrid, Distrito) 4. Botánica 5. Diseño de jardines 6. Elementos arquitectónicos 7. Fotografía 8. Fuentes 9. Jardines históricos 10. Paisaje 11. Parques públicos 12. Parques urbanos 13. Siglo XX (1ª mitad) 14. Villas

6.02 Jardines históricos

COAM 22779

# La Quinta de los Molinos

Parque histórico de la Villa de Madrid



Antonio **CUESTA**

Un recorrido fotográfico por su paisaje, botánica y riqueza ornitológica

# La Quinta de los Molinos

Antonio Cuesta  
Diseño: @STARTbyManoloRuiz  
[www.scampologallery.com](http://www.scampologallery.com)

ISBN : 978-84-09-44635-3

©Reservados todos los derechos de autor

# La Quinta de los Molinos

Un recorrido fotográfico por sus paisajes, botánica y riqueza ornitológica

**Antonio Cuesta**

Índice

**Para Alex, Adrián, Nacho y Martín Cuesta  
Septiembre 2022**

Historia de la Quinta de Los Molinos

Paisajes

Botánica

Ornitología

Bibliografía y Fotografía

Fotografías

# Historia de la Quinta de los Molinos

## Índice

Historia de la Quinta de Los Molinos

Paisajes

Botánica

Ornitología

Bibliografía y Fotografía

Fotografías

# Historia de la Quinta de los Molinos

La Quinta de los Molinos es un parque público situado en el barrio de “El Salvador “ en el distrito de San Blas-Canillejas en Madrid. Está delimitado por la calle Alcalá, la calle Miami, la calle de Juan Ignacio Luca de Tena y la avenida del Veinticinco de Septiembre.

El origen de esta quinta se remonta a comienzos del siglo XX, con la adquisición de la primera de las varias parcelas que más tarde conformaría la finca, por parte de **D.César Cort Botí** (1893/1978), prestigioso ingeniero y arquitecto, catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, académico de número de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y concejal del Ayuntamiento de Madrid.

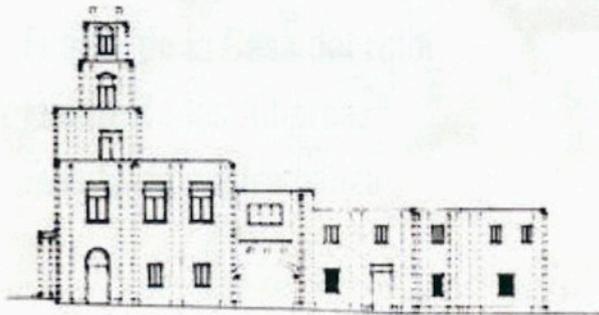


César Cort fue un profesional dedicado principalmente al urbanismo, además de amigo y seguidor de Arturo Soria, y desarrolló diversas teorías urbanísticas sobre el tránsito de la ciudad al campo que plasmó en varias publicaciones. Precisamente, en la Quinta de los Molinos puso en práctica algunas de sus concepciones urbanísticas.

La obra edificada de César Cort Botí es escasa ya que privilegió su dedicación al urbanismo y a la empresa, pero destaca entre ella, el gran capricho que fue conformando con los años, **la Quinta de los Molinos**, que sería su residencia privada en Madrid. Esa primera finca sería el embrión de lo que llegaría a convertirse en la Quinta de los Molinos, denominada así por la existencia de dos molinos de viento, traídos desde EEUU, contiguos al palacete y restaurados recientemente, que ubicados sobre torres metálicas servían para extraer agua del subsuelo.

En los años siguientes, Cort comenzó a adquirir la propiedad de las fincas del entorno hasta completar una extensión cercana a las 30 hectáreas. Allí comenzó a formalizar el sueño de traer a Madrid el paisaje de su Mediterráneo natal.

En 1925, Cort comenzó la construcción del Palacete de estilo Preracionalista inspirado en el Palacio Stoclet, de Bruselas, que sería su residencia privada (el **Palacete Cort**)



**La Quinta de los Molinos** se convirtió también en un escenario botánico de primer orden. Destacan los olivos, pinos y especialmente los almendros, aproximadamente 1.500, que se han convertido en un espectáculo cuando su floración anuncia la llegada de la primavera a Madrid. Una buena parte de la vegetación del parque fue traída personalmente por **D. César Cort** de sus viajes por el mundo. La transformación de la mitad sur se realizó mediante una división en cuarteles de distintas variedades de almendros, y la creación de caminos y paseos cuyas directrices vienen dadas por el marco de plantación de los almendros

Todos los bordes de los caminos y paseos fueron plantados con coníferas y frondosas, con el fin de proteger los cuarteles de almendros y vías de servicio. Los taludes laterales fueron marcados con arbustos de flor y con lirios.

La entrada principal fue reformada tras la Guerra Civil Española, construyéndose a ambos lados de la misma la vivienda de los guardeses de la finca.

En 1978 muere **D. César Cort**, llegando los herederos a un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid en 1982. Por su importancia dentro de la historia del urbanismo se inicia un proceso de restauración y puesta en valor que culmina incluyendo el jardín en el catálogo de Parques y Jardines Históricos de especial protección del Ayuntamiento.

## **Fotografías**

**Las fotografías del presente libro han sido realizadas por:**

©Martín Cuesta

©Antonio Cuesta

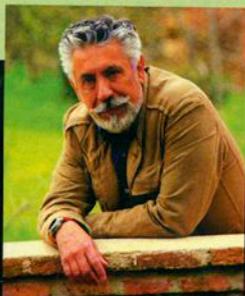
© Todas las fotografías están protegidas por los derechos de autor.

(Las imágenes solamente han sido editadas en postproducción mediante Adobe Lightroom)

Todas las Imágenes han sido tomadas en la Quinta de los Molinos durante los años 2021 y 2022

ScampoloGallery is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License





## Antonio Cuesta

Profesor de Ciencias Humanas y Licenciado en Geografía e Historia por la UCM ( Madrid 1.961 )  
En su trayectoria profesional ha ejercido la docencia durante 5 años. Así mismo y durante 20 años  
Ha trabajado en Compañías Multinacionales en el área comercial y Desarrollo de Negocio.  
Colabora en diversas publicaciones, así como en su blog y tiene en su haber diversas exposiciones  
Fotográficas en la Comunidad de Madrid y JCYL.  
Viajero, lector, apasionado de la fotografía y la comunicación.  
En el año 2.010 funda ScampoloGallery para la realización de Proyectos, Fotográficos, Talleres y Ediciones.



[www.scampologallery.com](http://www.scampologallery.com)  
<https://scampologallery.blogspot.com>



scampolo.gallery

ISBN 978-84-09-44635-3

